

Oggi: 22/01/2013

Aggiornato il: 22/01/2013 00:17:12

[Archivio storico di Articolo21](#)



- [Home](#)
- [Interni](#)
- [Esteri](#)
- [Informazione](#)
- [Cultura](#)
- [Economia](#)
- [Chi siamo](#)
- [Appuntamenti](#)
- [Contatti](#)

[Annunci Google](#)

[Libri Antichi](#)

[Libri Rari](#)

[Rai Uno](#)

[Novità Libri](#)

## Cultura

### “Che bello lavorare”

di Giuliana Covella



L'angolo dove coltivare – ogni giorno – il sogno di un'occupazione stabile, un luogo dove recarsi tutte le mattine e condividere lo stesso spazio con altri colleghi. Ma soprattutto il “porto sicuro” che non ti aspetteresti mai si trasformasse nel peggiore degli incubi, quando qualcuno – dall'alto – decide di annientarti nella tua dignità di essere umano. Ecco allora che ti piovono addosso angherie, vessazioni, soprusi che si tramutano in demansionamenti. Come accade a Marirò, la protagonista di “Che bello lavorare!” (Homo scrivens editore), il libro scritto da Vincenzo Russo, sangiorgese doc, presentato sabato nella cornice del Maschio Angioino a Napoli con l'editore Aldo Putignano, Paolo Pappone, responsabile del Dipartimento Salute Mentale Centro Assistenza alle vittime di violenza sul lavoro ASL NA 1, Riccardo Polidoro, presidente del Carcere possibile Onlus – Camera Penale di Napoli, Rita Liguori, responsabile Centro di Ascolto Antimobbing FP CISL Napoli. Un romanzo che ruota attorno ad un tema più che attuale, che per la maggior parte delle persone continua a rappresentare una specie di tabù: quello del mobbing. Una “brutta parola” che, in Italia, costringe oltre un milione e cinquecento mila lavoratori, stando agli ultimi dati diffusi dall'Università La Sapienza di Roma, a subire in silenzio le umiliazioni quotidiane dei datori di lavoro, dietro i quali molte volte si nascondono i “caporali”. Già. Quelli sempre pronti a vessare il povero impiegato, l'operaio, il sottoposto alle loro dipendenze. Chi non ricorda “Siamo uomini o caporali?”, la pellicola del '55 diretta da Camillo Mastrocinque con uno straordinario Totò nel ruolo di una comparsa teatrale che si ritrova, di volta in volta, vittima del caporale di turno, interpretato dal poliedrico Paolo Stoppa, da cui subisce quotidianamente angherie? Uno spettacolo già visto, che si ripete – ogni giorno – nei luoghi di lavoro. Proprio come accade alla sfortunata ma coraggiosa protagonista del libro di Russo, che trova la forza di denunciare un reato di cui, nel Belpaese, ancora pochi conoscono il significato e, soprattutto, le conseguenze. Un virus, come lo ha definito Santino Mirabella, giudice presso il Tribunale di Catania, che “oggi è accomunato finanche allo stalking”. “Il mobber – dice il magistrato – è tendenzialmente un vincente. È colui che ha la necessità di rendere evidente a sé e agli altri che sia un vincente. Ed è colui che riesce a far sentire isolata una persona e fargli terra bruciata intorno”. Tratto da una storia vera (Marirò era tra il pubblico, l'altro ieri, nell'Antisala dei baroni del Maschio Angioino), il volume di Russo ha il valore aggiunto di affrontare un tema scottante, una piaga che non è ancora punibile in Italia, dove non esiste ancora una legislazione in materia. Dove spesso la vittima si ritrova sola, abbandonata finanche dai colleghi di lavoro, che talvolta subiscono gli stessi soprusi, ma soccombono alla legge del più forte. “Spesso la vittima – sostiene l'autore di “Che bello lavorare!” – si ritrova sola. Allora comincia a chiedersi: ma io chi sono? E le conseguenze psicologiche sull'individuo sono devastanti. Ecco perché ho voluto testimoniare la forza d'animo di una donna che,

contrariamente a ciò che si crede, non rappresenta affatto il cosiddetto sesso debole”. Toccante il ricordo di due vittime “eccellenti”, cui Russo dedica ideologicamente il romanzo. “Giovanni Falcone da un lato e Placido Rizzotto dall’altro devono essere da esempio per tutti i lavoratori. Un magistrato e un sindacalista che hanno lottato per affermare le loro idee di fronte ai “caporali” contro i quali, di volta in volta, hanno dovuto combattere”. A far “trasmigrare” dalle pagine una Marirò sofferta, dapprima impaurita e inerme di fronte all’angheria subita dai suoi superiori, poi coraggiosa e impavida interprete della voce di tutti i lavoratori del mondo l’appassionante lettura di Carmen Femiano, accompagnata da Ferdinando Maddaloni, straordinariamente convincente nella veste del “caporale fotocopia”, dell’avvocato difensore di Marirò preoccupato solo del suo viaggio in Croazia o del parcheggiatore abusivo che “tutto comanda” a Napoli. Personaggi che, nelle intenzioni dell’autore, rivivranno sul palco nell’allestimento teatrale che sarà tratto dal libro.

21 gennaio 2013

67

Consiglia

34

OkNO

Tweet

1

0



## Inserisci un commento

Nome (richiesto)

Email (non verrà pubblicata, richiesto)

URL

Antispam: La somma di 3 + 10 ?

## Gli ultimi articoli di: Cultura

- [Vittoria! L’Aiat ritira la denuncia. Corrado Guzzanti scrive una \(bellissima\) lettera per le 54mila firme raccolte da Art.21 e Change.org](#)
- [Tv, lo strano caso de La7: audience su, pubblicità giù](#)
- [“Che bello lavorare”](#)
- [Acquasparta, 8 febbraio, elezioni politiche... La Cultura come risorsa](#)
- [“Le rose d’acciaio”. Storie di donne per raccontare l’Ilva](#)
- [La Melato è stata di più](#)
- [Cinquantamila firme per Guzzanti e la7. “No alla censura alla satira”](#)
- [Niente più compromessi](#)

- [Rai: Giuliotti, chi ha soppresso inchiesta Rainews su Molise?](#)
- [Rai: Tobagi e Colombo, "su nomine conta ancora politica. Per Rainews nomina prematura"](#)
- ["Nessuno tocchi Corrado Guzzanti". 50mila firme alla petizione di change.org](#)
- [Elezioni: appello di Ettore Scola e del mondo della cultura per Vincenzo Vita](#)
- [Scampia, necessaria azione comune \(politica, scrittori, fiction\) contro l'illegalità](#)
- [Speciale Presadiretta: "Ladri di partito". Rai3, 6 gennaio, ore 21:30](#)
- [Se questo è Gaber](#)
- [2013: il cinema che vorrei](#)
- [La Rai che vorrei nel 2013: più pluralismo, più concorrenza, niente occupazioni berlusconiane né editti vecchi e nuovi](#)
- [Rai, vecchi e nuovi occupanti](#)
- [Renato Rascel nel 2012 avrebbe compiuto 100 anni](#)
- [È morto il regista Emidio Greco](#)



## Sostieni Articolo21



In vetrina

### Lavora con Avon

[www.AvonPresentat...](http://www.AvonPresentat...)

Registrati subito al sito ufficiale di Avon: Scopri tutti i vantaggi!



Scegli Tu! ▶

Blog



[A pie' di lista](#)  
di Osservatorio Tg



[La Palisse vs. Porcellum](#)

di [Press a poco](#)

---



[Il Cavaliere e il trionfo della disperazione](#)

di [Sguardi sul mondo](#)

---



[Celodurismo a Cinque Stelle](#)

di [Osservatorio Tg](#)

---



[Mali, la vendetta di Gheddafi](#)

di [Il mondo di Annibale](#)

---



[Se Grillo potesse e l'Agcom sapesse ...](#)

di [Press a poco](#)

---



[Le elezioni ed i "bimbiminkia"](#)

di [Osservatorio Tg](#)

---



[San Cristoforo, tre proiettili contro il Gapa. I volontari: «Andremo avanti per il quartiere»](#)

di [Libera Informazione](#)

---



[In hoc signo vinces](#)

di [Press a poco](#)

---



[Rotta](#)

di [Basta all'uopo](#)

---



[La violenza devastante e la pena di morte](#)

di [Sguardi sul mondo](#)

---



[Il "contratto con gli italiani"? No, grazie!](#)

di [Osservatorio Tg](#)

---



[Donne in cerca \(!\) di guai...](#)

di [Press a poco](#)

---

Registrati



Appelli

- [FIRMA L'APPELLO: "Meno F35 più servizi"](#)

In & Out

- [21-27 gennaio – Novità della settimana l'ingresso nel segno Acquario](#)

Ultimo della triade di aria, governato da Urano: aperto alle novità, proiettato verso il futuro, un nome? .....Galileo, un libro? ..... la collezione Urania! Protagonista nel lavoro la Bilancia, self [...]

Cosa ne pensi?

### **Crisi editoria: quale futuro per i quotidiani cartacei?**

- Devono restare in edicola
- Devono lasciare il passo alle versioni sul web
- Devono fare informazione in modo diverso
- Devono occuparsi di approfondimenti e inchieste mentre alle versioni web spetta dare le notizie

Vota

[Risultati](#)

Spazio pubblicitario disponibile

News

- [Par condicio e diritto dei cittadini ad essere informati](#)
- [FNSI. Equo compenso: da oggi la legge e' operativa](#)
- [I fascisti croati minacciano di morte lo scrittore Giacomo Scotti](#)
- [Condannato Primadanoit, solidarietà dell'Unci](#)
- [Civitanova Marche. Tavolo tecnico sui Rom: inizia un progetto di solidarietà?](#)

Il Direttore risponde



- [Par condicio, cui prodest?](#)

Opinioni

- [Tassare la prostituzione: hic sunt leones](#)  
di Andrea Leccese
- [La "Rivoluzione Civile" di Ingroia. Sono fiera di farne parte](#)  
di Ilaria Cucchi
- [Elezioni. Squalidi spettacoli con Grillo, Pannella e fascistoidi.. Ci si mette anche Ingroia](#)  
di Alessandro Cardulli

Articolo21, conclusa la festa, proseguono le nostre campagne di verità e giustizia.

[Guarda le immagini](#)

[I premiati e le motivazioni](#)

Appuntamenti

In evidenza:

- 24/01/2013:  
[Conferenza stampa di presentazione dell'appello elettorale dell'ANPI](#)
- 25/01/2013:  
[Per ricordare Gian Giacomo Ciaccio Montalto. Le iniziative](#)

.Gennaio 2013

**L M M G V S D**

1 2 3 4 5 6

7 8 9 [10 11](#) 12 13

14 15 [16](#) 17 [18](#) 19 20

21 22 23 [24 25](#) 26 27

28 29 30 [31](#)

Libridine

- [Neurosciavi](#)  
**di Gaetano Farina**

Potrebbe quasi rappresentare il manifesto di Macro Edizioni, un gruppo di tipo “artigianale” che, con i suoi libri, i suoi dvd, le sue riviste, i suoi siti d’informazione (vedi [www.ilconsapevole.it](http://www.ilconsapevole.it)), [...]

- [Tre libri indispensabili per “fare giornalismo”](#)  
**di Gaetano Farina**

E’ giunta l’ora di fare il punto sul giornalismo e sulle sue nuove frontiere digitali. Ci viene in aiuto Ignacio Ramonet. In “L’Esplosione del Giornalismo”, edito recentemente da Intra Moenia, [...]

Culture

- [Teatro](#)
- [Musica](#)
- [Cinema](#)

[Massimo Castri regista e drammaturgo di costante impegno politico](#)



E’ stato tra i massimi protagonisti della scena italiana del novecento, Massimo Castri, morto stamani all’età di 69 anni nella sua casa di Firenze, dopo lunga ed inesorabile malattia. Passaggio di testimone quanto mai empio e crudele quello delle settimane al confine tra il 2012 e il 2013 che già hanno segnato la prematura scomparsa [...]

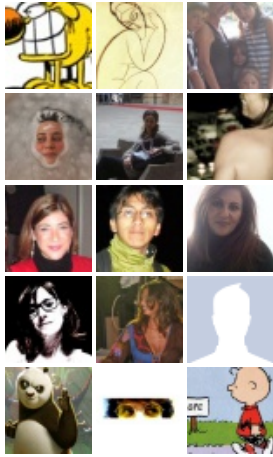
Seguici su Facebook



## Articolo Ventuno

Mi piace

Articolo Ventuno piace a 8.794 persone.



## OSSERVATORIO TG - DENTRO LE NOTIZIE

Mi piace 2.045

Satira

- [Corona-Assange](#)

Hanno collaborato con noi: [Massimo A. Alberizzi](#), [Gaetano Alessi](#), [Diego Alhaique](#), [Andrea Alicandro](#), [Anna Altobelli](#), [Angela Ammirati](#), [Sabrina Ancarola](#), [Maria Antonietta Farina Coscioni](#), [Don Antonio Cannavera](#), [Giovanni Anversa](#), [Debora Aru](#), [Alberto Baldazzi](#), [Silvia Bartolini](#), [Giuseppe Basile](#), [Gian Battista Frontera](#), [Marco Bazzoni](#), [Maurizio Bekar](#), [Pietro Bellantoni](#), [Giampiero Bellardi](#), [Fabio Bellumore](#), [Roberto Bertoni](#), [Bice Biagi](#), [Valerio Bianchi](#), [Paola Bisconti](#), [Antonio Boccuzzi](#), [Danila Bonito](#), [Cecilia Brighi](#), [Patrizia Bugnano](#), [Alberto Burgio](#), [Antonio Buttazzo](#), [Paolo Cacciari](#), [Valeria Calicchio](#), [Maurizio Calo](#), [Fernando Cancedda](#), [Marino Canzoneri](#), [Arnaldo Capezzuto](#), [Laura Carcano](#), [Alessandro Cardulli](#), [Nevio Casadio](#), [Marco Cavallarin](#), [Giulio Cavalli](#), [Antonietta Centofanti](#), [Daniele Cerrato](#), [Massimo Cerulo](#), [Michele Cervo](#), [Martina Chichi](#), [Marco Ciaffone](#), [Luciana Cimino](#), [Erminio Cipriano](#), [Adriano Colafrancesco](#), [Giampaolo Colletti](#), [Nella Condorelli](#), [Claudia Consolini](#), [Angela Conte](#), [Massimo Conte](#), [Stefano Corradino](#), [Enzo Costa](#), [Giuliana Covella](#), [Nino Criscenti](#), [Riccardo Cristiano](#), [Maria Cristina Serra](#), [Iliaria Cucchi](#), [Jessica Cugini](#), [Marco Curatolo](#), [Domenico D'Amati](#), [Nicola D'Angelo](#), [Nando Dalla Chiesa](#), [Enzo De Camillis](#), [Giovanni De Mauro](#), [Carlo De Michele](#), [Francesco De Notaris](#), [Daniela De Robert](#), [Tana De Zulueta](#), [Maurizio Del Bufalo](#), [Gianni Del Vecchio](#), [Santo Della Volpe](#), [Luca Di Bartolomei](#), [Antonio Di Bella](#), [Arturo Di Corinto](#), [Ennio Di Francesco](#), [Ylenia Di Matteo](#), [Samanta Di Persio](#), [Vittorio Di Trapani\\*](#), [Lorenzo Diana](#), [Poljanka Dolhar](#), [Massimo Donadi](#), [Adriano Donaggio](#), [Giovanni Dozzini](#), [Vittorio Emiliani](#), [Geppino Fiorenza](#), [Michele Fabianelli](#), [Fulvio Fammoni](#), [Gaetano Farina](#), [Valentina Fenu](#), [Norma Ferrara](#), [Tiziana Ferrario](#), [Dario Fidora](#), [Matteo Finco](#), [Pino Finocchiaro](#), [Vincenzo Fiore](#), [Anna Foti](#), [Carmine Fotia](#), [Pierluigi Franz](#), [Giulia Fresca](#), [Lorenzo Frigerio](#), [Manuela Fuin](#), [Tommaso Fullaro](#), [Stefano Galieni](#), [Domenico Gallo](#), [Vincenzo Gallo](#), [Vincenzo Galluccio](#), [Laura Garavini](#), [Giulio Gargia](#), [Alessio Ghiani](#), [Giancarlo Ghirra](#), [Rino Giacalone](#), [Roberto Giachetti](#), [Angelo Giacobelli](#), [DUILIO Giammaria](#), [Alessandra Giraldo](#), [Roberta Gisotti](#), [Giuseppe Giulietti](#), [Mariangela Gritta Grainer](#), [Claudia Guido](#), [Antonella Gurrieri](#), [Bruna Iacopino](#), [Enzo Iacopino](#), [Libera Informazione](#), [Ali Izadi](#), [Franco Juri](#), [Mahmoud Kilani](#), [Kiwani Kiwan](#), [Anna Koj](#), [Daniele Lanni](#), [Andrea Leccese](#), [Vito Lo Monaco](#), [Angelo Lo Verme](#), [Gennaro Lopez](#), [Flavio Lotti](#), [Don Luigi Ciotti](#), [Mariella Magazú](#), [Giovanni Maiolo](#), [Massimo Malerba](#), [Roberto Malini](#), [Alessandra Mancuso](#), [Irma Marano](#), [Elisa Marincola](#), [Gian Mario Gillio](#), [Massimo Marnetto](#), [Lella Marzoli](#), [Gianfranco Mascia](#), [Roberto Mastroianni](#), [Elio Matarazzo](#), [Rita Mattei](#), [Loris Mazzetti](#), [Natya Migliori](#), [Corradino Mineo](#), [Daniele Minotti](#), [Filippo Miraglia](#), [Paolo Mirti](#), [Il mondo di Annibale](#), [Montesquieu](#), [Giuseppe Morelli](#), [Patrizia Moretti Aldrovandi](#), [Karmen Morra](#), [Carmelo Musumeci](#), [Antonella Napoli](#), [Pietro Nardiello](#), [Roberto Natale](#), [Giuseppe Nicosia](#), [Giovanna Nigi](#), [Enzo Nucci](#), [Ottavio Olita](#), [Marco Omizzolo](#), [Move On Italia](#), [Michele Orezzi](#), [Federico Orlando](#), [Vanna Palumbo](#), [Lidia Panzeri](#), [Renato Parascandolo](#), [Tania Passa](#), [Ciro Pellegrino](#), [Francesco Peloso](#), [Chiara Perucca](#), [Bruno Pesce](#), [Emanuela Petroni](#), [Claudio Petruccioli](#), [Stefania Pezzopane](#), [Pina Picierno](#), [Vito Piepoli](#), [Daniel Pileggi](#), [Angelo Pizzuto](#), [Francesca Puglisi](#), [Massimiliano Quirico](#), [Mario Raffaelli](#), [Roberto Reale](#), [Valerio Refat](#), [Elisabetta Reguitti](#), [Margherita Reguitti](#), [Ennio Remondino](#), [Silvia Resta](#), [Andrea Riscassi](#), [Nino Rizzo Nervo](#), [Vittorio Roidi](#), [Alberto Romagnoli](#), [Agnese Rossi](#), [Gianni Rossi](#), [Giovanni Rossi](#), [Anna Russo](#), [Giorgio Ruta](#), [Sofia Sabatino](#), [Shukri Said](#), [Giorgio Santelli](#), [Serena Saporito](#), [Maurizio Saracini](#), [Micol Sarfatti](#), [David Sassoli](#), [Vassilios Savvas](#), [Pino Scaccia](#), [Barbara Scaramucci](#), [Maurizio Sciarra](#), [Antonella Sciocchetti](#), [Guido Scorza](#), [Roberto Secci](#), [Reporter senza frontiere](#), [Giuliana Sgrena](#), [Franco Siddi](#), [Maurizio Simoncelli](#), [Danilo Sinibaldi](#), [Ettore Siniscalchi](#), [Carlo Smuraglia](#), [Massimo Solani](#), [Carlo Soricelli](#), [Alberto Spampinato](#), [Marco Spezia](#), [Gilberto Squizzato](#), [Iolanda Stella](#)

[Corradino](#), [Sguardi sul mondo](#), [Arianna Tascone](#), [Sandra Tassi](#), [Calogero Taverna](#), [Enzo Terzi](#), [Giovanni Tizian](#), [Giulia Tosoni](#), [Nicola Tranfaglia](#), [Riccardo Tronci](#), [Antonio Turri](#), [Tommaso Ulivieri](#), [Valerio Vartolo](#), [Valter Vecellio](#), [Filippo Vendemmiati](#), [Angelo Venti](#), [Carlo Verna](#), [Paolo Vicchiarello](#), [Francesco Vignarca](#), [Donne Viola](#), [Vincenzo Vita](#), [Roberto Zaccaria](#), [Angelo Zaccone Teodosi](#), [Lorella Zanardo](#), [Donata Zanotti](#), [Marcello Zinola](#),

Articolo 21 Giornale online per la libertà di informazione

[Powered by Elzevira](#)